**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  
GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 02.12.2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı-Soyadı:**

|  |  |
| --- | --- |
| Alan Becerileri | **Türkçe Alanı**  **• TADB. Dinleme ve Anlama**  **• TAEOB. Erken Okuryazarlık Becerileri**  **Fen Alanı**  **• FAB.5. Operasyonel Tanımlama**  **• FAB.6. Deney Tasarlama**  **Matematik Alanı**  **• MAB.2. Sınıflandırma**  **• MAB.3. Sayma ve Eşleme**  **Sanat Alanı**  **• SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**  **Hareket ve Sağlık Alanı**  **• HSAB.1. Psikomotor Beceriler**  **• HSAB.2. Nesne kullanma becerileri** |
| Kavramsal Beceriler | **Bütünleşik Beceriler (KB2) KB2.3. Özetleme Becerisi** KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak) |
| Eğilimler | **E1. Benlik Eğilimleri** E1.1. Merak **E3. Entelektüel Eğilimler** E3.1. Odaklanma E3.2. Yaratıcılık |
| **Programlar Arası Bileşenler** | |
| Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri | **SDB3.1. Uyum Becerisi SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak** SDB3.1.SB1.G1. Yeni, belirsiz veya değişen durumlarla karşılaşmanın doğal olduğunu fark eder.  SDB3.1.SB1.G2. Yeni, belirsiz veya değişen durumların gerektirdiği değişim ihtiyacını fark eder. |
| Değerler | **D18 Temizlik** **D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek** D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.  D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder. |
| Okuryazarlık Becerileri | **OB4.Görsel Okuryazarlık OB4.1.Görseli Anlama** OB4.1.SB1. Görseli algılamak  OB4.1.SB2. Görseli tanımak **OB4.2.Görseli Yorumlama** OB4.2.SB1. Görseli incelemek |
| Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri | **Türkçe Alanı:**  **TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.**  **TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.**  **TAOB.2.a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.**  **OB4.2.SB1. Görseli incelemek.**  **Fen Alanı:**  **FAB.5.a. Canlıların sağlıklı kalmaları için gerekli olan unsurları tanımlar.**  **FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.**  **Sanat Alanı:**  **SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.**  **SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel/grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.**  **SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.**  **Hareket ve Sağlık Alanı:**  **HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.**  **HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.** |
| İçerik Çerçevesi | **Kavramlar: Ağaç türü, yaprak, doğa, ressam, çizgi (düz – eğri), yeşil tonları**  **Sözcükler: Çam, zeytin, meşe, boya, fırça, yaprak, doğa, manzara**  **⸻**  **🧰 EĞİTİM / ÖĞRENME ORTAMLARI**  **Doğa temalı kitap köşesi, boyama ve sanat merkezi, ağaç ve yaprak örnekleriyle zenginleştirilmiş deney alanı, doğa temalı video izleme köşesi, müzikli hareket alanı, proje panosu**  **🧩 MATERYALLER**  **• Yaprak örnekleri, Bob Ross’un resimleri, tuval, sulu boya, pastel boya**  **• Ağaç türlerini gösteren görseller (Sedir, Söğüt, At Kestanesi, Ceviz, Palmiye)**  **• Karton, makas, yapıştırıcı, müzik çalar**  **FENOMEN MİNİK BİTKİLER 26-27 SAYFALAR TAMAMLANIR** |
| **Öğrenme-Öğretme Yaşantıları** | |
| Öğrenme-Öğretme Uygulamaları | **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** “Haydi Bir Ağaç Çizelim!”  Bugün sınıfta yeşil bereli bir ressam misafirimiz var: Bob Ross! 🎨  Öğretmen sabah sınıfa Bob Ross’un doğa resimleriyle dolu bir tablo getirir. Çocuklara, “Bu güzel ağaçları çizebilen sizce kim?” diye sorar. Ardından Bob Ross’un “Haydi, gülümseyen bir ağaç çizelim!” sözüyle çocukları selamlar. Böylece gün boyunca doğayı keşfetmeye ve ağaçları tanımaya karar verilir.  Çocuklara yeşil tonlarında bereler dağıtılır. Öğretmen “Ben bugün doğa ressamı oldum, peki siz hangi ağaç olmak istersiniz?” diye sorar. Her çocuk bir ağaç ismi seçerek sınıfa girer. (E1.1., SDB2.2.)  **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** Sanat Merkezi: Çam, meşe, zeytin gibi farklı ağaç türlerinin yaprakları, dalları örnek olarak sergilenir. Çocuklar doğadaki renkleri boya ile karıştırarak yeni tonlar elde eder.  • Kitap Merkezi: Ağaçların yaşam döngüsünü anlatan kitaplar okunur.  • Blok Merkezi: Ağaç evler, orman parkurları tasarlanır.  • Dramatik Oyun Merkezi: Bob Ross’un doğa keşifleri canlandırılır. (SDB2.2.SB1., OB4.1.SB2.)  **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**  Beslenme sırasında “doğadan gelen yiyecekler” teması işlenir. Zeytin, ceviz, elma gibi doğada yetişen meyve ve kuruyemişler tanıtılır. Temizlik öncesi çocuklar görev paylaşımı yapar. “Her ağacın yaprağını koruyalım, sınıfımız da tertemiz olsun!” denir. (D18.2.3., HSAB.7.a)  **ETKİNLİKLER**    “BOB ROSS KİMDİR?”  Çocuklara Bob Ross’un hayatı hikayeleştirilerek anlatılır: “Bir zamanlar doğayı çok seven bir adam varmış. Fırçası ve renkleriyle ağaçları, dağları, gökyüzünü öyle güzel çizermiş ki herkes onu izlerken çok mutlu olurmuş.” Fotoğraflar üzerinden Bob Ross’un doğa sevgisi vurgulanır. Ardından çocuklar “Ben doğayı neden severim?” sorusuna cevap verir. (TAOB.2.a., OB4.2.SB1.)  🟡 ETKİNLİK 2: “AĞAÇ TÜRLERİNİ KEŞFEDİYORUZ”  Sınıfa çam, zeytin, meşe ve kavak yaprakları getirilir. Yapraklar dokunularak tanınır, farklılıkları gözlemlenir. Her yaprağın ait olduğu ağaç görseliyle eşleştirilir. Çocuklar gözlerini kapatarak “Hangi yaprağı hissediyorum?” oyunu oynar. (KB2.5.SB1, KB2.5.SB3, FAB.5.a)  🟠 ETKİNLİK 3: “RENKLERİ KARIŞTIR, DOĞAYI YAKALA!”  Masalara sarı, mavi, kırmızı gibi ana renkler verilir. Çocuklardan “çam yeşili, toprak kahverengisi, gökyüzü mavisi” gibi doğa renklerini yakalamaları istenir. Renkler karıştırılarak yeni tonlar elde edilir. Bu karışımlar daha sonra sanat çalışmasında kullanılmak üzere saklanır. (FAB.6.a., SNAB.4.d.)  🔴 ETKİNLİK 4: “DOĞANIN RESMİ” – PAMUK, DÜZ-EĞRİ ÇİZGİLERLE  Masalara tuval yerine büyük boy resim kâğıtları verilir. Çocuklar yeşil tonlarını kullanarak bir doğa manzarası çizer. Pamukla bulutlar, düz çizgilerle ağaç gövdeleri, eğri çizgilerle rüzgarlı dağlar tasvir edilir. Her çocuk kendi doğa hikayesini anlatır. (SNAB.4.b., SNAB.4.ç., KB1., E3.2.)  🟩 ETKİNLİK 5: “AĞAÇ NEREDE YETİŞİR?” HAREKETLİ OYUN  Sınıfa farklı ağaç görselleri (çöl ağacı, orman ağacı, dağ ağacı) asılır. Öğretmen ağaç ismi söyler, çocuklar ait oldukları yere koşar. “Meşe ağacı!” denildiğinde ormana koşulur. “Zeytin ağacı!” dendiğinde Akdeniz bölgesine zıplanır. (HSAB.1.a.)  ⸻  📝 DEĞERLENDİRME  • Bob Ross ne iş yapıyordu? Doğayı neden seviyordu?  • Ağaç türlerinden en çok hangisini sevdin? Neden?  • Hangi renkleri karıştırdın, nasıl bir doğa resmi yaptın? |
| **Farklılaştırma** | |
| Zenginleştirme | Zenginleştirme: Çocuklara doğada hiç görmedikleri bir ağaç türü (bambu, palmiye vb.) tanıtılır. Hayali ağaç çizimi istenir. |
| Destekleme | Destekleme: Yaprakları tanımakta zorlanan çocuklara bire bir rehberlik edilir. |
| Aile/Toplum Katılımı | **Aile Katılımı: Velilerden çocuklarıyla birlikte doğa yürüyüşü yapmaları ve üç farklı yaprak toplamaları istenir.**  **Toplum Katılımı: Yerel bir sanat atölyesi ya da belediyedeki doğa eğitimi birimiyle “Minik Ressamlar Sergisi” düzenlenir.** |